

ACCOMPAGNEMENT & AIDES AU DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ARTISTIQUES

L'Antipode MJC est un outil de travail au service de projets musicaux. Nous distinguons trois niveaux d'implication de notre structure dans les projets que nous accompagnons.

LES COUPS DE POUCES

Cet accompagnement informel s'adresse à des projets en phase de définition ou en développement. Il s'agit d'établir un diagnostic (état du projet, objectifs à atteindre) et d'effectuer un premier travail dans la salle : accueil par un sonorisateur / élaboration d'une fiche technique / test de la configuration scénique / retours critiques et échanges avec l'équipe de l'Antipode. L'équipe artistique n'est pas rémunérée.

Un accompagnement plus formalisé pour des projets (amateurs ou professionnels) en développement est mis en place via des dispositifs spécifiques et/ou des conventions.

APÉRO CONCERT

Pour marquer la sortie d'un EP ou d'un album, nous proposons 2 ou 3 jours de pré-production scénique (avec accueil technique en son et lumière) aux groupes locaux.

Cela se conclue par un Apéro Concert, un filage public en entrée libre.

HORIZONS

Ce dispositif co-piloté (avec Canal B, le 4Bis et le Jardin Moderne) valorise la diversité des groupes émergents de la Métropole rennaise.

Nous proposons chaque année à des artistes, un travail axé sur la scène, l'information, la promotion et la diffusion.

Les résidences professionnelles (généralement en lien avec un producteur) permettent de conduire une création ou une pré-production, dans des conditions professionnelles, sur la scène de l'Antipode MJC. Elles sont en parties liées à des dispositifs de financements publics (CNV, résidence mutualisée en région...).

L'équipe artistique est entièrement rémunérée sur les temps de travail.

RÉSIDENCE EN CO-PRODUCTION

L'Antipode MJC s'implique dès les prémices, en montant des dossiers de subvention pour investir dans la création ou la pré-production scénique. Cet investissement financier peut se traduire par la prise en charge des rémunérations des artistes et des techniciens, par de l'achat de matériel, par des apports en compétences (conseils, metteur en scène, chorégraphe...), mais aussi par les défraiements divers (transports, hébergements...).

ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE PRODUCTIONS PRIVÉES

Certaines résidences professionnelles peuvent être entièrement pris en charge par des producteurs privés. L'Antipode MJC se pose alors en prestataire de service et loue ses espaces.