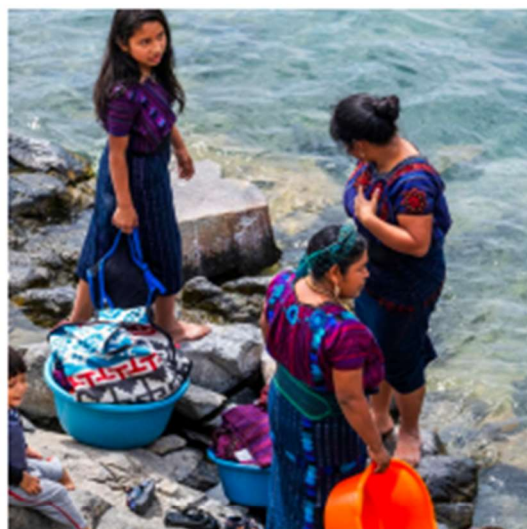


ANTIPODE

maison des jeunes et des cultures

L'intégration questionnée par les Contrecourants



©Données Electre

Bibliographie proposée par la bibliothèque Antipode.



Heurtier, Annelise
Sweet sixteen

Ed. de la Loupe

En 1957, dans l'Arkansas, Molly, une jeune fille noire de 15 ans, s'apprête à intégrer le lycée de Little Rock, un établissement réservé aux Blancs. Cette chronique, inspirée de faits réels, met en scène des adolescents confrontés au racisme et à la haine.



Bénastre, Sophie

Toute la vie pour réussir : Clément, élève en Segpa

Oskar éditeur

Clément a du mal à suivre à l'école. Alors que tous ses copains s'apprêtent à passer en 6e, lui est orienté dans une classe Segpa, qui accueille des élèves en difficulté d'apprentissage. Dans cet établissement pas comme les autres, il découvre que tout élève a le droit d'envisager l'avenir avec confiance, pour peu qu'on lui donne la possibilité d'apprendre à son rythme.



Buxbaum, Julie

Trois de tes secrets : seriez-vous prêt à faire confiance à un inconnu ?

Pocket jeunesse

Alors que Jessie vient d'arriver dans son nouveau lycée à Los Angeles, elle reçoit un courriel anonyme lui indiquant comment s'intégrer rapidement. Afin de découvrir l'identité son protecteur, elle lui demande de lui révéler trois de ses secrets.

Pocket jeunesse. Territoires



Cortey, Anne

Les désaccordés

Ecole des loisirs

Zoé intègre un nouveau lycée. Chacun de ses camarades a trouvé une façon de se réaliser face à ses parents, à la maladie ou à soi-même grâce à divers moyens : la photographie, le ukulélé ou encore le skateboard. Zoé comprend qu'elle ne doit pas rester isolée mais se rapprocher des autres.



Chardin, Alexandre

Bande de poètes

Casterman

Inscrit au collège Rostand pour la rentrée par son père, qui est aussi le maire, Julien a peur de ne pas pouvoir s'intégrer dans cet établissement où vont les jeunes défavorisés de la cité. Même si les choses semblent mal parties, un projet musical pourrait tout changer.



Sigrún Pálsdóttir
Un coup de tête

Métaillé

A la mort de son père, une jeune femme quitte son Islande natale pour New York. Sur place, elle travaille dans un atelier de couture à Manhattan mais rêve d'un avenir meilleur. Prix de littérature de l'Union européenne 2021.

Bibliothèque nordique



Nothomb, Amélie
Stupeur et tremblements

Albin Michel

Le harcèlement moral dans une entreprise japonaise. Descente aux enfers, analyse impitoyable de la mentalité japonaise de ses codes et de son sens de l'honneur, de la condition de la femme, des relations maître-esclave, plongée dans le monde du travail... Autant de thèmes qu'affectionne la lauréate du prix (ex-aequo) de l'Académie française 1999.



Mehran, Marsha
Une soupe à la grenade

P. Picquier

Trois jeunes soeurs ayant fui la révolution iranienne trouvent refuge à Ballinacraugh où elles ouvrent le Babylon Café. Bientôt, les effluves ensorcelantes de la cardamome, des amandes grillées et du miel bouleversent la tranquillité de la petite ville d'Irlande. Car la cuisine persane fait fleurir les rêves de ceux qui la goûtent et leur donnent envie de changer de vie. Premier roman.



Philias, Antoine
Plexiglas

Asphalte éditions

A bientôt 30 ans, Elliot est forcé de revenir chercher du travail à Cholet, la ville de son enfance. Lulu, 60 ans, est employée de caisse chez Carrefour. Le roman raconte leur amitié, rythmée par les moments clés de la vie d'une zone d'activité commerciale, au cours de l'année 2020 où ils se retrouvent catapultés en première ligne des travailleurs essentiels.



Zola, Emile
Au bonheur des dames

Flammarion

A la fin du XIXe siècle, les grands magasins révolutionnent le commerce. La provinciale Denise Baudu y est vendeuse sous les ordres du directeur Octave Mouret, qu'elle finit par convertir à l'amour. Avec un dossier pédagogique sur le naturalisme, la genèse du roman, l'intertextualité et la réception de l'oeuvre.



Palacio, R.J.
Wonder
Volume 1

Pocket jeunesse

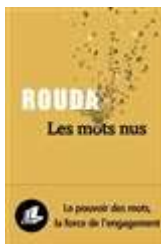
August Pullman aimerait être un garçon de 10 ans comme les autres. Il semble mener une vie ordinaire, mais celui que tout le monde surnomme Auggie est loin d'être comme les autres. Les enfants s'enfuient en criant quand il entre dans un square et les gens le dévisagent en permanence.



Sedira, Samira
Des gens comme eux

Rouergue

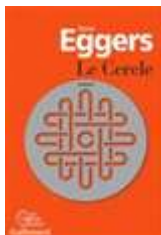
Lorsque les Langlois s'installent dans le village montagnard de Carnac, leur richesse et leur couleur de peau, noire, détonnent au sein d'un milieu où tous les habitants se ressemblent. Ils nouent avec leurs modestes voisins, Anna et Constant, une relation ambiguë, faite de gêne, de jalousie et de fascination. Jusqu'au jour où Constant assassine toute la famille. Sa femme tente de comprendre.



Rouda
Les mots nus

Liana Levi

Dans les années 1990, Ben, un garçon sans histoire, grandit en Seine-Saint-Denis. Son bac en poche, il s'inscrit à la Sorbonne et découvre un autre monde. Mais en 2005, après la mort de Zyed et Bouna, il retrouve les jeunes de son quartier et, à la tête d'un collectif, sillonne les banlieues pour rédiger des cahiers de doléances qu'il compte lire à l'Assemblée nationale. Premier roman.



Eggers, Dave
Le cercle

Gallimard

Mae Holland est embauchée chez le fournisseur d'accès Internet le plus puissant du monde, le Cercle. La jeune femme goûte avec joie et étonnement au luxe des installations de l'entreprise et aux nombreux avantages proposés aux employés. Elle se sent extrêmement chanceuse, même si les moments de vie en dehors du travail deviennent de plus en plus rares et son personnage de plus en plus public.



Colgan, Jenny
La petite boulangerie du bout du monde

Editions Prisma

Polly Waterford décide de quitter Plymouth pour se réfugier dans un petit port de Cornouailles, après les échecs de son mariage et de son entreprise familiale. Pour passer le temps, elle se consacre à son plaisir favori : fabriquer du pain. Les arômes qui émanent de chez elle attirent les habitants. De services en petits bonheurs partagés, elle ravive l'esprit d'entraide du village.



Guven, Mahir

Rien de personnel : vies françaises de la famille Güven

Lattès

L'écrivain évoque l'histoire de ses parents réfugiés, sa soeur qui pleurait de ne pas avoir la peau blanche, les enfants qui lui jetaient des pierres, le professeur de français de sa mère, entre autres. A travers les épisodes de son histoire intime, il raconte comment sa famille, d'origine turque et kurde, est devenue française jour après jour et décrit cette expérience qu'est l'immigration.



Zidrou

Monin, Arno

L'adoption : intégrale

Bamboo

L'histoire de Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans adoptée par une famille française, et de Gabriel, son grand-père de coeur. Prix Jacques Lob 2019 décerné à Zidrou pour son oeuvre.



Chami, Yasmine

Casablanca circus

Actes Sud

Après plusieurs années passées à Paris, Chérif et May reviennent à Casablanca. Architecte, Chérif se voit confier un projet impliquant le rasement du bidonville d'El Bahriyine et le déplacement de ses habitants en périphérie de la ville. Historienne, May écrit un livre d'entretiens avec les habitants de ce quartier pour tenter de dissuader son conjoint de prendre part à ce projet.



Panassenko, Polina

Tenir sa langue

Ed. de l'Olivier

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance. Premier roman.



Crossan, Sarah

Swimming pool

Rageot

Kasienska et sa mère viennent de quitter la Pologne pour s'installer en Angleterre. La jeune fille peine à s'intégrer dans un pays dont elle maîtrise mal la langue. Le seul moment où elle se sent bien, c'est lorsqu'elle pratique la natation dans son club et qu'elle voit William, lui aussi dans l'équipe.

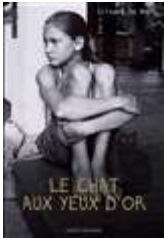


Sattouf, Riad

L'Arabe du futur : l'intégrale

Allary éditions

Récit de l'enfance et de l'adolescence de l'auteur, fils aîné d'une mère française et d'un père syrien, de la Libye du colonel Kadhafi à la Syrie d'Hafez al-Assad en passant par la Bretagne. Grand prix RTL de la BD 2014, Fauve d'or du meilleur album 2015 (Festival d'Angoulême).



De Mari, Silvana

Le chat aux yeux d'or

Bayard Jeunesse

Leila a 11 ans et vit seule avec sa mère dans une baraque près des marécages, avec d'autres réfugiés albanais. Elle a beaucoup de mal à s'intégrer dans son nouveau collège, où elle est rejetée par les élèves et par son enseignante. Un jour, elle escalade le toit de l'école pour donner à manger à un chat famélique aux yeux couleur d'or. Dès lors, elle est admirée et respectée par ses camarades.

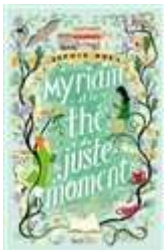


Moriarty, Liane

Petits secrets, grands mensonges

Albin Michel

La rentrée scolaire de son jeune fils à Sydney donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète. Les secrets de famille qu'elles défendent chacune âprement deviennent source de discorde lors d'un banal incident entre écoliers. Le livre qui a inspiré la série Big little lies.



Noël, Sophie

Myriam et le thé du juste moment

Scrineo

Fraîchement rentrée d'un long voyage, Myriam s'installe avec sa mère dans un village isolé où elles tiennent une librairie. Mais la jeune fille a du mal à se faire à cette nouvelle vie. Un jour, elle rencontre Adiba, une mystérieuse écrivaine qui l'initie à la poésie et tente de la sauver de sa mélancolie.



Cherfi, Magyd

Ma part de Gaulois : récit

Actes Sud

Le chanteur, membre du groupe Zebda, revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat. Il raconte les difficultés des banlieues en France et le fait de se forger une identité pour les enfants d'immigrés. Prix d'une vie Le Parisien Magazine 2016, prix des Députés 2017.



Hassan, Yaël
Ange, le gardien

Editions du Mercredi

Ange est le nouveau gardien de la cité des Marronniers et ses méthodes ne plaisent pas à tout le monde, à commencer par Selim, Mamadou, Séraphine et les autres adolescents qui voient d'un mauvais oeil cet ancien militaire qui les oblige à nettoyer les tags ou à faire des dictées. Pourtant, peu à peu, la méfiance s'atténue tandis que l'entraide et la bienveillance s'installent dans le quartier.



Diadié DEMBÉLÉ
Le duel des grands-mères

Editions Gabelire

Hamet vit à Bamako et inquiète ses parents en raison de son comportement insolent et bagarreur. Ils l'envoient auprès de ses deux grands-mères dans le village d'où est originaire sa famille. Le jeune garçon peine à s'habituer à ce nouveau mode de vie mais finit par comprendre les leçons de ce retour à ses origines. Prix de la Vocation 2022. Premier roman.



Fohr, Daniel
La vague qui vient

Inculte-Dernière marge

Le narrateur, dessinateur de bandes dessinées, s'installe sur une petite île française pour faire le point sur sa vie. Alors que le maire lui demande de peindre une fresque dans la salle des fêtes en l'honneur des insulaires, il observe les habitants pour mieux les représenter, s'intéresse à l'histoire d'un pirate légendaire et met au jour d'autres drames anciens.



Fouad Laroui
Une année chez les Français

Julliard

En 1970, le jeune Medhi Khatib a obtenu grâce à son instituteur une place dans le prestigieux lycée Lyautey de Casablanca. Il découvre avec étonnement un univers loin de son cercle familial. Quand les parents de l'un de ses camarades acceptent de l'accueillir chaque week-end, pour permettre la fermeture de l'internat, Medhi s'introduit dans l'univers à part des Français du Maroc.



Edouard JOSSÉLIN
La géométrie des possibles

Rivages

Un ancien résistant, une starlette, un couple d'étudiants ou encore un immigré mexicain se retrouvent dans la tourmente. Entre les années 1990 et les années 2010, entre le Morvan et Hollywood, une quinzaine de personnages se croisent et lient parfois leurs destinées. A travers cette galerie de portraits, l'auteur interroge les notions de hasard, d'échec et de réussite.